

Anders Howerdal i Bingolotto

I morgon är det Bingolotto i TV och då blir det västindiska toner – från Gislaved!

Anders Howerdal ingår i bandet Soca Rebels som ska sätta musikalisk piff på Lokets show, men planeringen har skett i all hast. I måndags kom inbjudan.

– Det blev lite panik, för vi har inte spelat ihop sedan i våras, säger Anders Howerdal.

Anledningen till hetsen – och till att Soca Rebels alls blev aktuellt för Bingolotto – var att ett annat calypsoband upptäckte att man dubbelbokat och tipsade om kollegorna i Soca Rebels.

– Jo, vi håller ihop, vi calypso-band, säger Anders Howerdal.

Soca står för soul och calypso och är lite modernare musik än ren calypso, lite åt technohållet med trummaskin och tio minuter långa låtar som man dansar till.

Hur fungerar det i Bingolotto?

– Ja, det får väl bli lite kortare och ska vara i slutet av programmet. Jag tror det är lite västindienkryssningar på gång i Bingolotto, det är nog därför de vill ha sådan musik den kvällen. Men det är ju musik man ska dansa till, inte se på, säger Anders Howerdal.

Olika håll

Två gånger ska man hinna repetera är det tänkt fast det är inte alldeles lätt att dra samman bandet; visserligen finns de flesta i Göteborg, men Anders Howerdal i Gislaved är trummis och således rätt bärande i sammanhanget och så bor en av medlemmarna i kören i Stockholm.

– Hur ofta vi spelar är olika olika år. Det är svårt att hålla ihop det när någon har något annat projekt som jag med krogshowen i år, till exempel.

Det som ger den västindiska musiken hos svenska Soca Rebels är elgitarr, bas, oljefat, slagverk, keyboard, trummor, trummaskin



– Oj, vi som inte spelat ihop sedan i våras. Krogshowen har kommit emellan, säger Anders Howerdal i Gislaved som hastigt blivit inbjuden att spela i Bingolotto redan i morgon lördag.

och kör. Vilket faktiskt gislavedsborna fått höra, eftersom bandet spelade i samband med Gisledegarna förra året.

– Trummaskinen har man med för att få ett fetare sound, som de gör i Västindien. Men där har de inga trummisar alls, bara trummaskin.

Tredje CD:n

Soca Rebels hoppas släppa sin tredje CD i februari nästa år, när det är karnevalstid i Västindien. Det är faktiskt här, på Trinidad-Tobago, som de tidigare skivorna släppts, både den första singeln 1990 och maxisingeln -92 till vil-

ken Anders Howerdal skrivit en av låtarna. Den skivan har också spelats en del i radio.

– Vi har faktiskt fått en officiell inbjudan att vara med på karnevalen på Trinidad och Tobago, men det sprack på ekonomin.

Nu blev det en annan inbjudan i stället, som var lättare att ta sig an.

– Ja, det var roligt att komma med, även om Bingolotto inte är ett program jag ser på. Jag tror de nämnde att det faktiskt finns ett hundratal band som har anmält att de vill spela i Bingolotto, säger Anders Howerdal.

YLVA LARSSON